



Fiche 6

L'identification aux personnages

* Pour vous guider dans la préparation de votre activité de partage, consultez la fiche « [Consignes générales](#) ».

LA MÉTHODE EN BREF

Le passage biblique choisi par le groupe est lu dans plusieurs traductions modernes différentes. Pour chaque verset, on s'arrête aux différences en essayant de saisir les nuances que la diversité révèle.

DESCRIPTION

Après avoir lu le texte et situé chaque personnage, on se pose les questions suivantes.

- *Qu'est-ce que Dieu est pour ce personnage ?*
- *Qu'est-ce que Dieu attend de lui ?*
- *Comment le personnage réagit-il ?*

Chaque participant.e cherche à voir avec quel personnage il ou elle se sent le plus proche. *Pourquoi ?*

- *Est-ce que Dieu attend la même chose de moi que de ce personnage biblique ? Quelque chose de différent ? Pourquoi ?*
- *Comment est-ce que je réagis ? Comme le personnage ou autrement ? Pourquoi ?*

On peut se poser les questions individuellement pendant une vingtaine de minutes par exemple puis échanger ou on peut commencer par préciser en groupe la situation de chaque personnage dans le texte puis prendre un temps de réflexion pour l'identification personnelle et enfin, faire le partage.

Exemple : on lit Luc 7,36-50, les personnages sont Jésus, le pharisien, la femme pécheresse, les convives.

On peut se demander...

- *Pourquoi la femme agit de la sorte ?*
- *Pourquoi Jésus réagit comme il le fait ?*

- Comment expliquer l'attitude du pharisien ou la réaction des convives ?
- À travers cet événement, qu'est-ce qui est révélé de Dieu et de sa volonté ?
- Comment chaque personnage se comporte-t-il par rapport à cette volonté ?

Puis, chacun.e se situe personnellement par rapport à cette révélation de Dieu dans sa vie et partage sa découverte avec les autres.

Par exemple: « Je me rends compte que je vis dans un monde porté à mettre une étiquette sur tout le monde (c'est un ex-détenu, un marxiste, un chevalier de Colomb, un séparatiste...) et que cette étiquette divise. Je me rends compte que je ne serai jamais un signe d'espérance pour ceux qui sont mal pris si je ne veux pas me contaminer à cause d'une fausse obsession de pureté et de bonne conduite, etc.».

Avantages	Limites
<ul style="list-style-type: none"> • Cette technique, centrée sur les personnages, est simple ; il suffit de bien identifier les personnages et tous les verbes qui leurs sont reliés. • Elle favorise l'implication personnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il est assez difficile d'éviter l'application moralisante d'où l'importance de centrer la question sur Dieu plutôt que sur des comportements humains (rien ne dit que je dois être humble parce que Jean Baptiste l'a été ou disponible parce que Marie l'a été). L'important se situe dans la conversion profonde en réponse aux appels de Dieu révélés à travers les événements. • Cette technique semble plus facile avec des récits.