



Fiche 16

La Parole comme un plat préparé

* Pour vous guider dans la préparation de votre activité de partage, consultez la fiche « [Consignes générales](#) ».

LA MÉTHODE EN BREF

Il s'agit d'une méthode de redécouverte de passages bibliques à partir de leur intégration (manducation) parfois discrète dans la littérature, la poésie, le chant.

SUGGESTIONS LIÉES À L'ORGANISATION

- Nécessite la recherche d'un (ou de) texte(s) provenant de la poésie ou de la chanson dont on peut saisir l'inspiration biblique.
- Prévoir un système de son ou même un projecteur si le texte retenu est restitué avec un visuel (vidéo, court-métrage, danse, etc.).
- Prévoir une salle où il est possible de faire silence.
- Disposer une bougie et une bible ouverte.
- Fournir le texte de l'auteur ou de l'autrice en plus du passage biblique correspondant.

DESCRIPTION

1. Explication de l'approche qui constitue une forme empirique de remontée vers le texte biblique, à partir de ce qu'il a inspiré chez une autrice ou un auteur. Les participant.e.s sont invité.e.s à entrer dans la démarche propre d'un.e autre l'ayant conduit.e à une réexpression de la Parole.
2. Temps de préparation à l'écoute.
3. Le texte sélectionné est lu ou écouté ou visionné selon le média qui est retenu.
4. La personne à l'animation invite chacun.e à identifier les éléments du texte qui semblent se rapporter au texte biblique. Cette partie se fait individuellement, directement sur la feuille.

5. Les personnes sont invitées à partager leurs découvertes. Un échange peut être proposé ensuite pour confirmer les perceptions des autres ou pour aller plus loin dans leur application.
6. Une fois le tour de table et la discussion achevée, la personne qui anime propose de relire le texte. Elle propose aussi un temps de silence pour se préparer à la proclamation.
7. Le passage biblique correspondant au texte est proclamé.
8. La personne animatrice invite les participant.e.s à nommer ce qui, dans le partage, se raccroche effectivement au texte biblique en se demandant comment l'interprétation ou l'usage qui en a été fait par l'auteur ou l'autrice peut conduire à une nouvelle réflexion ou donner une nouvelle dimension au texte biblique.
9. On peut terminer par un temps de prière en rendant grâce pour la Parole qui se fait toujours neuve dans sa réexpression au cours des âges.

Points forts	Particularités
<ul style="list-style-type: none"> • Approche jugée très intéressante et innovante. • La relecture prépare à bien lire le passage biblique correspondant. • C'est comme se nourrir de la Bible à travers quelqu'un qui l'a fait avant nous. • Cela aide à entrer dans une lecture plus intérieure du texte biblique. • Le temps de partage est important pour bien faire les liens et se nourrir mutuellement. • Adaptée à notre génération qui est plus dans l'expérience que dans le concept. • Cela se rapproche un peu de l'esprit du «storytelling». 	<ul style="list-style-type: none"> • Variante possible : lire d'abord le texte biblique et ensuite découvrir la version «digérée» par l'auteur ou l'autrice.

REMARQUE

Il existe un grand nombre de poèmes, réflexions et chants qui ont été inspirés par des passages bibliques. Il peut être intéressant de s'en faire une banque. Nous pensons notamment à des auteurs comme Gerry Boulet (Messe à l'Oratoire) et autres.